

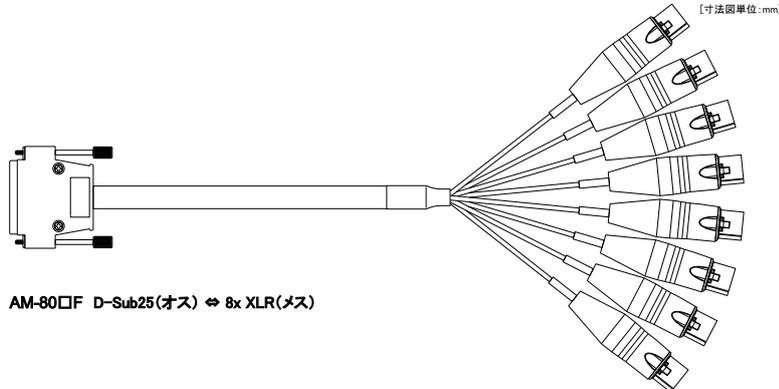
# VIKINX & FLASHLINK

## AM-80□F/M & AM-40□F/M アナログオーディオマルチケーブル

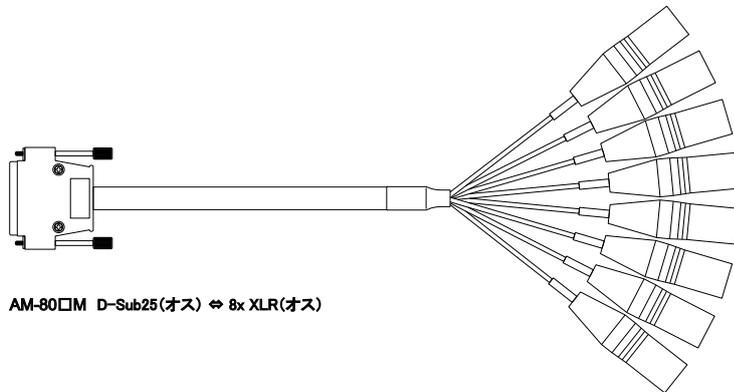
Rev.2.0

バイキンズ/フラッシュリンク・アナログオーディオ製品用アクセサリ。  
アナログオーディオ製品用 入出力コネクタ変換ケーブルです。D-Sub25コネクタをXLRコネクタに変換します。ケーブル長は1mから5mまで、メーター単位で用意しています。  
使用する機器に応じて8chと4chの2タイプがあり、また、600Ω入力インピーダンス仕様も用意しています。

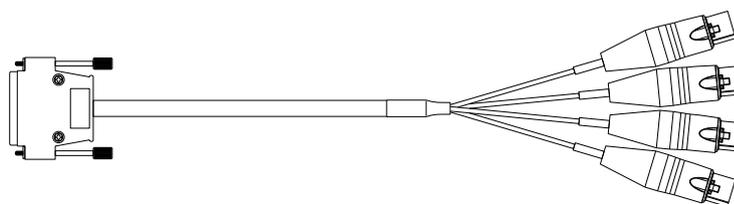
### 外形図



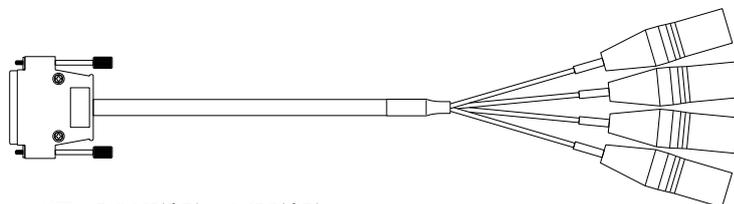
AM-80□F D-Sub25(オス) ⇔ 8x XLR(メス)



AM-80□M D-Sub25(オス) ⇔ 8x XLR(オス)



AM-40□F D-Sub25(オス) ⇔ 4x XLR(メス)



AM-40□M D-Sub25(オス) ⇔ 4x XLR(オス)

### D-Sub25コネクタピン配列

D-Sub25(メス)			XLR	
ホット(+)	コールド(-)	GND	チャンネル	ケーブル
24	12	25	ch.1	1
10	23	11	ch.2	2
21	9	22	ch.3	3
7	20	8	ch.4	4
18	6	19	ch.5	5
4	17	5	ch.6	6
15	3	16	ch.7	7
1	14	2	ch.8	8

\* D-Sub25コネクタ pin.13=N.C.  
\* すべてのアナログオーディオマルチケーブルに共通です。

### AM-80□F:

D-Sub25(オス), XLR(メス) 8個, 8chマルチマイクケーブル  
ピンアサイン: ピンアサイン表参照  
長さ: 1, 2, 3, 4, 5m

\* 型番の□の部分に長さの数値(1~5)が当てはまります。

例: AM-801F

対応機器: 全VIKINX アナログオーディオインター, A0108DS  
(出力), FLASHLINK DA-AA(出力), DAC-AES(出力)

### AM-80□M:

D-Sub25(オス), XLR(オス) 8個, 8chマルチマイクケーブル  
ピンアサイン: ピンアサイン表参照

長さ: 1, 2, 3, 4, 5m

\* 型番の□の部分に長さの数値(1~5)が当てはまります。

例: AM-801M

対応機器: 全VIKINX アナログオーディオインター, A0108DS  
(出力), FLASHLINK DA-AA(出力), DAC-AES(出力)

### AM-40□F:

D-Sub25(オス), XLR(メス) 4個, 4chマルチマイクケーブル  
ピンアサイン: ピンアサイン表参照

\* 対象チャンネルは、ch.4までです。

長さ: 1, 2, 3, 4, 5m

\* 型番の□の部分に長さの数値(1~5)が当てはまります。

例: AM-401F

対応機器: A0108DS(入力), FLASHLINK AAV-MUX(-T),  
AAV-DMUX(-R), AVA-MUX(-T), AVA-DMUX(-R),  
ADC-AES(入力)

### AM-40□M:

D-Sub25(オス), XLR(オス) 4個, 4chマルチマイクケーブル  
ピンアサイン: ピンアサイン表参照

\* 対象チャンネルは、ch.4までです。

長さ: 1, 2, 3, 4, 5m

\* 型番の□の部分に長さの数値(1~5)が当てはまります。

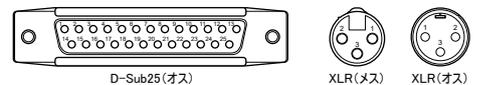
例: AM-401M

対応機器: A0108DS(入力), FLASHLINK AAV-MUX(-T),  
AAV-DMUX(-R), AVA-MUX(-T), AVA-DMUX(-R),  
ADC-AES(入力)

### コネクタ:

D-Sub25: オス, #4-40インチネジ

XLR: メス(F)/オス(M), pin1(GND), pin2(HOT), pin3(COLD)



ケーブル: スパイラルシールド, ドレイン線付

AM-80□F/M: 8chマルチマイクケーブル

AM-40□F/M: 4chマルチマイクケーブル

オプション: 600Ω入力インピーダンス仕様

\* VIKINX, FLASHLINKアナログオーディオ製品の入力インピーダンスは、10kΩ以上です。

前段に接続する機器の出力インピーダンスが600Ωの場合、入力側のケーブルを600Ωインピーダンス仕様にする必要があります。